

GOBIERNO DEL ESTADO DE NAYARIT
PRESUPUESTO DE EGRESOS DEL ESTADO DE NAYARIT 2024
PRESUPUESTO BASADO EN RESULTADOS
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS (MIR) 2024
REPORTE DE AVANCE DE METAS DE LOS INDICADORES

Periodo que se reporta: Tercer Trimestre

| PENDENCIA: | | TEATRO DEL PUEBLO (TEATRO) | | | | | MIR (TEATRO) - 1 | | | | DESGLOSE DE MONTO ASIGNADO AL PROGRAMA PRESUPUESTAL (PP) | | | CRITERIO DE DEFINICION DEL MONTO ASIGNADO (Marque con X) | | MONTO EJERCIDO AL TRIMESTRE QUE SE REPORTA | | | | NOTA COMPLEMENTARIA (Respecto a los montos) | | | | |
|--|--|----------------------------|-----|----|---|--|---|--|--|--|--|-----------------|-----------------|--|--|--|-------------------------|------|----------|---|----------------|----------------|----------------|---|
| 2021-2027 | | CLAVE FUNCIONAL | | | | | NOMBRE DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO (PP) | | | | PP principal | PP indirecto | Gasto Corriente | Gasto Invers. | MONTO DEL PP AUTORIZADO EN EL PRESUPUESTO DE EGRESOS | MONTO ASIGNADO DEL PP A LA DEPENDENCIA | MONTO ASIGNADO A LA MIR | REAL | ESTIMADO | 1er. Trimestre | 2do. Trimestre | 3er. Trimestre | 4to. Trimestre | El monto ejercido del recurso estatal es real y se destino a gasto corriente de los capítulos 1000 y 3000. El monto de otras fuentes es real y se obtuvo de los ingresos propios que generó el Patronato en el trimestre que se informa, aplicados a los capítulos 1000, 2000, 3000, 4000 y 5000. |
| E. GEN. | | FIN | FUN | SF | M | PP | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ER2-6 | | 02 | 04 | 02 | F | 069 | Fomento del Arte y la Cultura para Fortalecer la Identidad y el Bienestar (Teatro del Pueblo) | | | | X | | X | | 87,001,731 | 16,535,597 | 13,855,404 | X | | 2,313,351 | 4,920,556 | 7,313,374 | | |
| Aforo de Asistentes (Población Urbana) | | | | | | Artistas, promotores artísticos, fundaciones, organizaciones civiles, partidos políticos, escuelas | | | | | | Núm. de Benef.: | 97000 | Montos de Otras Fuentes de Financiamiento: | | | 2,680,193 | | | 561,436 | 1,210,952 | 1,952,427 | | |

| Resumen Narrativo | Nombre del Indicador | Definición | Fórmula | Unidad de Medida / Porcentaje | Tipo de Indicador / Dimensión o Medir | Cualidad Ideal del Indicador | Supuestos | Línea Base | | Metas | | 1er. Trimestre | | 2do. Trimestre | | 3er. Trimestre | | 4to. Trimestre | | Justificación de Resultados | | |
|---|--|--|---|-------------------------------|---------------------------------------|---|--|----------------------|---|--|-----------|------------------------|-----------|------------------------|-----------|------------------------|-----------|------------------------|-----------|--|---|--|
| | | | | | | | | Año de la Línea Base | Línea Base | Datos de las variables | Resultado | Datos de las variables | Resultado | Datos de las variables | Resultado | Datos de las variables | Resultado | Datos de las variables | Resultado | Análisis Inicial e Interpretación de Resultados | Fuente de Información del Indicador | |
| i: Fin | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Contribuir a promover y difundir la cultura en la población Nayarita | Variación porcentual de aforo de asistencia al teatro del pueblo | Variación de la cuantificación de asistencia de los diversos sectores de la sociedad a los eventos culturales y artísticos programados en el teatro en el año actual respecto del año anterior. | ((Aforo de asistentes a diferentes eventos realizados en el teatro del pueblo en el año actual/ Aforo de asistentes a diferentes eventos realizados en el teatro en el año inmediato anterior)-1)*100 | Variación Porcentual Anual | Estratégico Eficacia | Regular | Se espera poder realizar durante todo el año, eventos de diversos índoles, ya que es la condición necesaria para poder mantener el aforo proyectado en la meta inicial. | 2023 | 14.98 | Aforo De Asistentes A Diferentes Eventos Realizados En El Teatro Del Pueblo En El Año Actual | 97,100.00 | 0.01 | 97,091.00 | | | | | | | | Se espera tener un aforo anual similar al del ejercicio anterior, lo cual sera en relación a los eventos realizados durante todo el año. | Registro mensual de asistentes al Teatro del Pueblo de la DTA Dirección Técnica y Artística |
| ii: Propósito | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Artistas, promotores artísticos, fundaciones, organizaciones civiles y partidos políticos, así como instituciones civiles que cuenten con un escenario para la realización de eventos de recreación, sociales, culturales y deportivos en Nayarit | Variación porcentual de eventos culturales y artísticos realizados | Variación de la presentación de eventos culturales y artísticos nacionales e internacionales en el teatro en el año actual respecto del año anterior. | ((N. de eventos realizados en el año actual/N. de eventos realizados en el año anterior)-1)*100 | Variación Porcentual Anual | Estratégico Eficacia | Regular | Se espera seguir contando con una considerable demanda para presentaciones artísticas y culturales en este recinto y de esta manera lograr la meta inicial. | 2023 | -13.46 | N. De Eventos Realizados En El Año Actual | 50.00 | | 45.00 | 11.11 | | | | | | | Se espera mantener una cantidad similar al ejercicio anterior, respecto a los eventos culturales y artísticos de la DTA Dirección Técnica y Artística | Registro mensual de eventos culturales y artísticos de la DTA Dirección Técnica y Artística |
| iii: Componente | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Eventos artísticos y culturales promovidos | Porcentaje de eventos y espectáculos contratados por el teatro | Porcentaje de eventos donde se atraen promotores artísticos diversos con respecto al total de producciones artísticas y culturales presentados en el teatro. | ((N. eventos de producciones artísticas y culturales contratados por el teatro/ N. de eventos artísticos y culturales presentados en el teatro)*100 | Porcentaje Trimestral | Gestión Eficacia | Regular | Se espera que los promotores mantengan su interés por colaborar con el teatro para la presentación de eventos artísticos y culturales en este recinto durante todo el año. | 2023 | 100.00 | N. Eventos De Producciones Artísticas Y Culturales Contratadas Por El Teatro | 21.00 | 5.00 | 7.00 | 9.00 | | | | | | | Se espera realizar convenios con promotores artísticos durante todo el año, para la presentación de diferentes tipos de eventos en las instalaciones del Teatro del Pueblo. En el ejercicio que se informa se contrataron diversos eventos artísticos los cuales se realizaron en convenio con promotores artísticos. | Relación mensual de contratos realizados por convenio con promotores artísticos de la DTA Dirección Técnica y Artística. |
| Eventos de cultura, artes y esparcimiento promovidos y difundidos | Porcentaje de eventos con mayor difusión | Eventos difundidos con alta y muy alta difusión considerados de acuerdo a los medios de comunicación y promoción utilizados (por tv, radio, espectáculos culturales promovidos por el teatro del pueblo) los 4 medios a la vez | ((N. de eventos con alta y muy alta difusión que se realizan en el teatro del pueblo/ N. de eventos artísticos y culturales promovidos por el teatro del pueblo)*100 | Porcentaje Trimestral | Gestión Eficacia | Regular | Se dará promoción a todos los eventos contratados por el Teatro mediante los medios autorizados. | 2023 | 100.00 | N. De Eventos Con Alta Y Muy Alta Difusión Que Se Realizan En El Teatro Del Pueblo | 21.00 | 5.00 | 7.00 | 9.00 | | | | | | | Se promocionarán todos los eventos contratados por el Teatro, mediante los medios oficiales autorizados. En el ejercicio que se informa se realizó la promoción y difusión respectiva a los eventos artísticos en los medios autorizados. | Relación mensual de eventos promovidos en los diferentes medios de comunicación de la DTA Dirección Técnica y Artística. |
| Infraestructura por la población en general utilizada | Variación porcentual de renta para eventos académicos y sociales | Eventos donde se renta las instalaciones (N. Rentas del inmueble para eventos académicos y sociales en el año actual/N. de rentas del inmueble para eventos académicos y sociales en el | Variación Porcentual Anual | Gestión Eficacia | Regular | Se espera que se realicen eventos académicos y sociales durante | 2023 | 22.22 | N. Rentas Del Inmueble Para Eventos Académicos Y Sociales En El Año | 78.00 | 1.30 | | | | | | | | | Se espera que diversas instituciones elijan las instalaciones del Teatro del Pueblo para realizar sus eventos. | Relación de contratos de arrendamientos para eventos | |

| Resumen Narrativo | Nombre del Indicador | Definición | Fórmula | Unidad de Medida / Frecuencia | Tipo de Indicador / Dimensión o Medir | Estado Ideal del Indicador | Supuestos | Línea Base | | Variables de la fórmula | Metas | | 1er. Trimestre | | 2do. Trimestre | | 3er. Trimestre | | 4to. Trimestre | | Justificación de Resultados | | | |
|--|---|---|--|-------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|---|----------------------|------------|--|------------------------|-------------------|------------------------|--------------------|------------------------|-----------|------------------------|-----------|------------------------|-----------|---|--|--|--|
| | | | | | | | | Año de la Línea Base | Línea Base | | Datos de las variables | Resultado | Datos de las variables | Resultado | Datos de las variables | Resultado | Datos de las variables | Resultado | Datos de las variables | Resultado | Análisis inicial e Interpretación de Resultados | Fuente de Información del Indicador | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | año anterior)-1)*100 | | | | todo el año, mayormente en la temporada de graduaciones. | | | Actual | | | | | | | | | | | | sociales de la DTA Dirección Técnica y Artística | | |
| | | | | | | | | | | N. De Rentas Del Inmueble Para Eventos Académicos Y Sociales En El Año Anterior | 77.00 | | | | | | | | | | | | | |
| C4 Infraestructura por la población en general utilizada | Variación porcentual de renta del teatro para eventos culturales y artísticos | Mide la variación porcentual de Eventos donde se renta las instalaciones respecto al año anterior a promotores y productores artísticos y culturales. | ((N. Rentas del inmueble para eventos culturales y artísticos en el año actual/N. de rentas del inmueble para eventos culturales y artísticos en el año anterior)-1)*100 | Variación Porcentual Anual | Gestión Eficiencia | Regular | De acuerdo con la agenda del Teatro del Pueblo, se ven índices positivos en cuanto al interés de los promotores artísticos, por lo cual se espera que durante todo el año se renten las instalaciones para realizar eventos de esta índole. | 2023 | 7.14 | N. De Rentas Del Inmueble Para Eventos Culturales Y Artísticos En El Año Anterior | 15.00 | 6.67 | | | | | | | | | | Relación de contratos de arrendamientos para eventos artísticos de la DTA Dirección Técnica y Artística | | |
| C5 Valores artísticos formados (teatro, danza y canto) | Promedio de alumnos atendidos por clases (actuación, danza y canto) | Mide el número de alumnos asistentes a cada clase o sesión en promedio. | (Sumatoria de asistencia a clases impartidas/Sumatoria de clases impartidas) | Promedio Trimestral | Gestión Eficiencia | Regular | Se espera seguir manteniendo un buen promedio de alumnos en los talleres de teatro, danza y canto que se imparten en las instalaciones del Teatro del Pueblo. | 2023 | 39.74 | Sumatoria De Asistencia A Clases Impartidas Sumatoria De Clases Impartidas | 5,400.00 140.00 | 2,125.00 58.00 | 4,175.00 104.00 | 5,637.00 138.00 | | | | | | | | Se espera que niños y jóvenes sigan interesados en ingresar y mantenerse en los talleres de teatro, danza y canto que se imparten en las instalaciones del Teatro del Pueblo. En el ejercicio que se informa que se mantiene favorable el número de alumnado de los grupos infantil y juvenil de teatro que reciben los talleres de canto danza y actuación. | Listas de asistencia a los talleres impartidos de la DTA Dirección Técnica y Artística. | |
| C6 Eventos artísticos y culturales producidos | Variación porcentual de producciones artísticas propias | Mide la variación porcentual de Producción de eventos culturales y artísticos por la misma compañía de arte de Teatro del Pueblo. | ((Producciones artísticas propias en el año actual/Producciones artísticas propias en el año inmediato anterior)-1)*100 | Variación Porcentual Anual | Gestión Eficiencia | Regular | Se espera que la nueva obra infantil queda lista para su estreno en el mes de octubre y después se programan varias funciones en el mes de diciembre, pero se tiene planeado presentarla a lo largo del año 2023 debido a que es una gran producción artística. | 2023 | -25.00 | Producciones Artísticas Propias En El Año Actual Producciones Artísticas Propias En El Año Inmediato Anterior | 1.00 3.00 | | | | | | | | | | | En el ejercicio que se informa se tiene proyectada una producción artística propia a realizar por parte del Patronato del Teatro del Pueblo, ya que dicha obra requerirá del total del presupuesto programado para ese rubro, debido a que implica nueva elaboración de vestuarios y escenografía en su totalidad. | Relación de obras de teatro propias presentadas de la DTA Dirección Técnica y Artística | |
| C7 Recorridos de las instalaciones atendidos | Porcentaje de recorridos guiados atendidos | Porcentaje de recorridos guiados para muestra de las instalaciones principalmente a estudiantes que lo solicitan. | (Recorridos realizados/Recorridos solicitados)*100 | Porcentaje Anual | Gestión Eficiencia | Regular | En base a las solicitudes anteriormente presentadas se espera que las instituciones educativas, soliciten el servicio de recorridos guiados para conocer las instalaciones del Teatro del Pueblo. | 2023 | 100.00 | Recorridos Realizados Recorridos Solicitados | 3.00 3.00 | | | | | | | | | | | Se espera que durante el año actual las instituciones educativas así como el público en general, agenden fechas para realizar recorridos guiados de las instalaciones del Teatro del Pueblo. | Registro mensual de solicitudes recibidas de la DTA Dirección Técnica y Artística | |
| Nivel: Actividad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C1A1 Negociación con promotores | Porcentaje de acciones de negociación | Acciones de negociación con promotores, que realiza la administración para presentar eventos artísticos. | (Acciones de negociación con promotores realizadas/Acciones de negociación con promotores programadas)*100 | Porcentaje Trimestral | Gestión Eficacia | Ascendente | La administración sumara esfuerzos para lograr atraer promotores artísticos y culturales que se interesen en colaborar con el Patronato del Teatro del Pueblo para presentar diversos eventos durante el transcurso del año. | 2023 | 73.08 | Acciones De Negociación Con Promotores Realizadas Acciones De Negociación Con Promotores Programadas | 21.00 21.00 | 5.00 4.00 | 7.00 8.00 | 9.00 14.00 | | | | | | | | | Se espera realizar negociaciones con promotores artísticos durante todo el año, para la presentación de diferentes tipos de eventos en las instalaciones del Teatro del Pueblo. En el ejercicio que se informa se realizaron negociaciones con promotores para presentar espectáculos con el fin de ofrecer atractivas propuestas artísticas al público asiduo al Teatro del Pueblo. | Relación mensual de contratos realizados por convenio con promotores artísticos de la DTA Dirección Técnica y Artística. |
| C2A1 Programación de publicidad | Porcentaje de Acciones de difusión | Acciones para promocionar los diferentes eventos artísticos que se presentaran en el Teatro. | (Acciones de difusión realizadas/Acciones de difusión programadas)*100 | Porcentaje Trimestral | Gestión Eficacia | Ascendente | Se dará difusión a los eventos artísticos producidos por el Teatro, mediante medios impresos y digitales autorizados. | 2023 | 73.08 | Acciones De Difusión Realizadas Acciones De Difusión Programadas | 21.00 21.00 | 5.00 4.00 | 7.00 8.00 | 9.00 14.00 | | | | | | | | | Se programará la difusión de eventos contratados por el Teatro de acuerdo a la proyección anual. En el ejercicio que se informa se realizó la promoción y difusión respectiva a los eventos artísticos programados. | Relación mensual de eventos promovidos en los diferentes medios de comunicación de la DTA Dirección Técnica y Artística. |

| Resumen Narrativo | Nombre del Indicador | Definición | Fórmula | Unidad de Medida / Ponderación | Tipo de Indicador / Clasificación o nivel | Sentido Ideal del Indicador | Supuestos | Línea Base | | Variables de la fórmula | Metas | | 1er. Trimestre | 2do. Trimestre | 3er. Trimestre | 4to. Trimestre | Justificación de Resultados | | | |
|---|---|---|---|--------------------------------|---|-----------------------------|---|----------------------|------------|---|--|--|------------------------|--|--|----------------|-----------------------------|---|---|---|
| | | | | | | | | Año de la Línea base | Línea Base | | Datos de las variables | Resultado | Datos de las variables | Resultado | Datos de las variables | Resultado | Datos de las variables | Resultado | Análisis Inicial e Interpretación de Resultados | Fuente de Información del Indicador |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CSA1 Ejecución de proceso de arrendamiento para eventos académicos y sociales | Porcentaje de contratos de arrendamiento para eventos académicos y sociales | Contratos de renta celebrados con instituciones educativas y sociales para la presentación de eventos de la misma índole en las instalaciones del Teatro. | (contratos de arrendamientos para eventos académicos y sociales realizados/ contrato de arrendamientos para eventos académicos y sociales programados)* 100 | Porcentaje | Gestión | Ascendente | Se espera que tanto las instituciones educativas y privadas continúen eligiendo las instalaciones del Teatro del Pueblo para realizar sus eventos. | 2023 | 120.31 | Contratos De Arrendamientos Para Eventos Académicos Y Sociales Realizados | 78.00 | 12.00 | | 29.00 | 66.00 | | | | Se espera que tanto las instituciones educativas y privadas continúen eligiendo las instalaciones del Teatro del Pueblo para realizar sus eventos. En el ejercicio que se informa se espera que se realicen los eventos académicos y sociales de la DTA Dirección Técnica y Artística. | Relación de contratos de arrendamientos para eventos académicos y sociales de la DTA Dirección Técnica y Artística. |
| CA41 Ejecución de procesos de arrendamiento para eventos culturales y artísticos | Porcentaje de contratos de arrendamiento para eventos culturales y artísticos | Contratos de renta celebrados con promotores para la presentación de eventos artísticos en las instalaciones del Teatro. | (Contratos de arrendamientos para eventos culturales y artísticos realizados/ Contratos de arrendamientos para eventos culturales y artísticos programados)* 100 | Porcentaje | Gestión | Ascendente | Se espera que los promotores artísticos y culturales elijan las instalaciones del Teatro del Pueblo para la presentación de diversos eventos a lo largo del presente año. | 2023 | 173.33 | Contratos De Arrendamientos Para Eventos Culturales Y Artísticos Realizados | 16.00 | 7.00 | | 10.00 | 15.00 | | | | Se espera seguir siendo una opción de interés para los promotores artísticos, en cuanto a la renta del inmueble para presentación de diversos eventos artísticos y culturales. En el ejercicio que se informa se puede observar la preferencia de los promotores artísticos por contratar las instalaciones de Teatro para la presentación de sus eventos. | Relación de contratos de arrendamientos para eventos culturales y artísticos de la DTA Dirección Técnica y Artística. |
| CSA1 Realización de audiciones para las diferentes disciplinas teatro, canto y danza. | Porcentaje de audiciones para teatro, canto y danza | Indica las audiciones realizadas para los aspirantes a los talleres de teatro, canto y danza impartidos en las instalaciones del Teatro. | (Audiciones para teatro realizadas + audiciones para canto realizadas + audiciones para danza realizadas)/(Audiciones para teatro programadas + audiciones para canto programadas + audiciones para danza programadas)* 100 | Porcentaje | Gestión | Ascendente | Se espera mantener el promedio de alumnado con apoyo de las audiciones que se tienen planeadas a realizar durante el año. | 2023 | 50.00 | Audiciones Para Teatro Realizadas Audiciones Para Canto Realizadas Audiciones Para Danza Realizadas Audiciones Para Teatro Programadas Audiciones Para Canto Programadas Audiciones Para Danza Programadas | 2.00 2.00 2.00 2.00 2.00 2.00 | 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 | | 1.00 1.00 1.00 1.00 2.00 2.00 | 1.00 1.00 1.00 1.00 50.00 50.00 | | | Se pretende realizar dos audiciones al año, para que se puedan integrar tanto niños como jóvenes interesados en las artes escénicas. En el ejercicio que se informa no se programaron audiciones. | Listas de asistencia a los talleres impartidos de la DTA Dirección Técnica y Artística. | |
| CSA1 Aplicación del proceso de producción de eventos artísticos y culturales | Porcentaje de eventos artísticos y culturales producidos | Indica las presentaciones de las producciones artísticas propias realizadas por los grupos artísticos del Teatro. | (Eventos artísticos y culturales producidos / eventos artísticos y culturales programados para producción)* 100 | Porcentaje | Gestión | Ascendente | Se pretende realizar el estreno de una gran producción artística infantil para el último trimestre del año. | 2023 | 200.00 | Eventos Artísticos Y Culturales Producidos Eventos Artísticos Y Culturales Programados Para Producción | 6.00 6.00 | 0.00 0.00 | | 0.00 4.00 | 0.00 0.00 | | | | La administración pondrá todos sus esfuerzos para presentar varias funciones de la gran producción artística proyectada para los meses de octubre y diciembre, la cual esperamos sea del agrado del público asiduo al Teatro. Se informa que se está trabajando en la producción de la nueva Obra Infantil "Flapuzrell Una Aventura de Enredos", la cual esta programada para su estreno en el cuarto trimestre del presente año. | Relación de obras de teatro propias presentadas de la DTA Archivos de Dirección Técnica y Artística. |
| CSA1 Recepción de solicitudes para agendar fechas para los recorridos | Porcentaje de recorridos en las instalaciones | Indica los recorridos guiados realizados en las instalaciones, con fines educativos o culturales. | (Recorridos realizados/recorridos programados)* 100 | Porcentaje | Gestión | Ascendente | Se espera que las instituciones educativas se interesen por conocer las instalaciones del Teatro del Pueblo. | 2023 | 100.00 | Recorridos Realizados Recorridos Programados | 3.00 3.00 | 2.00 2.00 | | 3.00 2.00 | 3.00 2.00 | | | | Se espera que durante el año actual las instituciones educativas así como el público en general, agenden fechas para realizar recorridos guiados para conocer las instalaciones del Teatro del Pueblo. En el ejercicio que se informa no se recibió ninguna solicitud para recorridos guiados. | Registro mensual de solicitudes recibidas de la DTA Dirección Técnica y Artística. |


 LIC. GUSTAVO DE JESUS ENRIQUEZ MORQUECHO
 PRESIDENTE DEL PATRONATO DEL TEATRO DEL PUEBLO


 Lic. Gustavo de Jesus Enriquez Morquecho
 Presidente del Patronato del Teatro del Pueblo


 2021 GOBIERNO DEL ESTADO DE NAYARIT 2027
 PATRONATO DEL TEATRO DEL PUEBLO


 Lic. Zaira Magarix Rivera Gomez
 Enlace Operativo PBR-SED