

GOBIERNO DEL ESTADO DE NAYARIT
PRESUPUESTO DE EGRESOS DEL ESTADO DE NAYARIT 2022
PRESUPUESTO BASADO EN RESULTADOS
MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS (MIR) 2022
REPORTES DE AVANCE DE METAS DE LOS INDICADORES

Período que se reporta: Tercer Trimestre

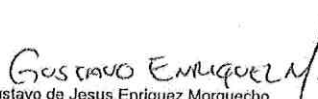
PENDENCIA:		TEATRO DEL PUEBLO (TEATRO)					MIR (TEATRO) - 1					DESGLOSE DE MONTO ASIGNADO AL PROGRAMA PRESUPUESTAL			CRITERIO DE DEFINICION DEL MONTO ASIGNADO (Marque con X)		MONTO EJERCIDO AL TRIMESTRE QUE SE REPORTA				NOTA COMPLEMENTARIA (Respecto a los montos)		
2021-2027		CLAVE FUNCIONAL					NOMBRE DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO (PP)					MONTO DEL PP AUTORIZADO EN EL PRESUPUESTO DE EGRESOS	MONTO ASIGNADO DEL PP A LA DEPENDENCIA	MONTO ASIGNADO A LA MIR	REAL	ESTIMADO	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre	El monto ejercido del recurso instalat es real y se destino a gasto corriente de los capítulos 1000 y 3000. El monto de otras fuentes es real y se obtuvo de los ingresos propios que generó el Patronato en el trimestre que se informa, aplicados a los capítulos 1000, 2000, 3000 y 5000.		
E. GEN.	FIN	FUN	SF	M	PP	PP principal	PP indirecto	Gasto Corriente	Gasto Invers.														
ER2-		02	04	02	F	069	Fomento del Arte y la Cultura para Fortalecer la Identidad y el Bienestar (Teatro del Pueblo)					X		X									
Pro da		Artistas, promotores artísticos, fundaciones, organizaciones civiles, partidos políticos, escuelas					Núm. de Benef.:	85000					Montos de Otras Fuentes de Financiamiento:										
ficiarios (Población																							
ivo):																							

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Definición	Fórmula	Unidad de Medida / Frecuencia	Tipo de Indicador / Dimensión a medir	Sentido Ideal del Indicador	Supuestos	Línea Base		Variables de la fórmula	Metas		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre		Justificación de Resultados					
								Año de la Línea Base	Línea Base		Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Análisis Inicial e Interpretación de Resultados	Fuente de Información de Indicador				
Fin																										
Se pretende promover y difundir la cultura en la población Nayarita	Variación porcentual de aforo de asistencia al teatro del pueblo	Variación de la cuantificación de asistencia de los diversos sectores de la sociedad a los eventos culturales y artísticos programados en el teatro en el año actual respecto del año anterior.	(Aforo de asistentes a diferentes eventos realizados en el teatro del pueblo en el año actual/ Aforo de asistentes a diferentes eventos realizados en el teatro en el año inmediato anterior)*100	Variación Porcentual Anual	Estratégico Eficacia	Regular	Se espera poder realizar durante todo el año, eventos de diversas índoles, con todas las modalidades pertinentes, así como con el aforo que sea autorizado oficialmente y de esta manera reanudar la operatividad del Teatro del Pueblo.	2021	-67.42	Aforo De Asistentes A Diferentes Eventos Realizados En El Teatro Del Pueblo En El Año Actual	85,000.00													Registro mensual de asistentes al teatro del Pueblo de la DTA Dirección Técnica y Artística		
Propósito																										
Se pretende promover y difundir la cultura en la población Nayarita	Variación porcentual de eventos culturales y artísticos realizados	Variación de la presentación de eventos culturales y artísticos nacionales e internacionales en el teatro en el año actual respecto del año anterior.	(N. de eventos realizados en el año actual/ N. de eventos realizados en el año anterior)*100	Variación Porcentual Anual	Estratégico Eficacia	Regular	Se espera seguir contando con la autorización en cuanto a la presentación de eventos masivos, según le permitan las condiciones debido a la contingencia sanitaria del covid-19.	2021	-10.00	N. De Eventos Realizados En El Año Actual	30.00														Registro mensual de eventos culturales y artísticos de la DTA Dirección Técnica y Artística	
Componente																										
Se pretende promover y difundir la cultura en la población Nayarita	Porcentaje de eventos y espectáculos contratados por el teatro	Porcentaje de eventos donde se atraen promotores artísticos diversos con respecto al total de producciones artísticas y culturales presentadas en el teatro. Mide el esfuerzo de la administración del teatro por atraer eventos y espectáculos.	(N. eventos de producciones artísticas y culturales contratadas por el teatro/ N. de eventos artísticos y culturales presentados en el teatro)*100	Porcentaje Trimestral	Gestión Eficiencia	Regular	Se espera que los promotores artísticos y culturales expresen nuevamente interés por agendar eventos en las instalaciones del Teatro del Pueblo, los cuales se realizarán de acuerdo a la nueva normalidad.	2021	0.01	N. Eventos De Producciones Artísticas Y Culturales Contratadas Por El Teatro	20.00	2.00	12.00	15.00												Relación mensual de eventos contratados por promotores artísticos de la DTA Dirección Técnica y Artística.
Se pretende promover y difundir la cultura en la población Nayarita	Porcentaje de eventos con mayor difusión	Eventos difundidos con alta y muy alta difusión considerados de acuerdo a los medios de comunicación y promoción utilizados (por tv, radio, espectáculos culturales promovidos por el teatro del pueblo, los 4 medios a la vez)	(N. de eventos con alta y muy alta difusión que se realizan en el teatro del pueblo/ N. de eventos artísticos y culturales promovidos por el teatro del pueblo)*100	Porcentaje Trimestral	Gestión Eficiencia	Regular	Se dará promoción a todos los eventos contratados por el Teatro mediante los medios autorizados.	2021	100.00	N. De Eventos Con Alta Y Muy Alta Difusión Que Se Realizan En El Teatro Del Pueblo	20.00	2.00	12.00	18.00												Relación mensual de eventos promovidos en los diferentes medios de comunicación de la DTA Dirección Técnica y Artística.
Se pretende promover y difundir la cultura en la población Nayarita	Variación porcentual de renta para eventos académicos y sociales	Eventos donde se renta las instalaciones académicas y sociales en el año actual/ Renta del inmueble para eventos académicos y sociales en el año anterior)*100	(R. de renta del inmueble para eventos académicos y sociales en el año actual/ R. de renta del inmueble para eventos académicos y sociales en el año anterior)*100	Variación Porcentual Anual	Gestión Eficiencia	Regular	Se espera poder realizar eventos académicos y sociales durante todo el año conforme a la nueva normalidad y mas en la temporada alta de graduaciones que se presenta en los meses de julio y agosto.	2021	-88.89	N. Rentas Del Inmueble Para Eventos Académicos Y Sociales En El Año Actual	70.00														Relación de rentas de arrendamientos para eventos académicos y sociales de la DTA Dirección Técnica y Artística.	

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Definición	Fórmula	Unidad de Medida / Frecuencia	Tipo de Indicador / Dimensión o modo	Sentido Ideal del Indicador	Supuestos	Línea Base		Variables de la fórmula	Metas		1er. Trimestro		2do. Trimestro		3er. Trimestro		4to. Trimestro		Justificación de Resultados			
								Año de la Línea Base	Línea Base		Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Análisis Inicial e Interpretación de Resultados		Fuente de Información e Indicador	
								2021	-33.33		12.00	2.00	500.00											
Reestructura por la población en el teatro	Variación porcentual de renta del teatro para eventos culturales y artísticos	Mide la variación porcentual de eventos donde se renta las instalaciones respecto al año anterior a promotores y productores culturales y artísticos.	(N. Rentas del Inmueble para eventos culturales y artísticos en el año actual / Rentas del Inmueble para eventos culturales y artísticos en el año anterior) * 100	Variación Porcentual Anual	Gestión Eficiencia	Regular	De acuerdo con la agenda del Teatro del Pueblo, se ven índices positivos en cuanto al interés de los promotores artísticos, por lo cual se espera que durante todo el año se renten las instalaciones para realizar eventos de esta índole.	2021	-33.33	N. Rentas Del Inmueble Para Eventos Culturales Y Artísticos En El Año Actual	12.00	2.00	500.00										En este ejercicio la meta inicial se incrementa considerablemente, debido a que en los años anteriores por motivos de la pandemia, el Teatro se mantuvo cerrado para eventos artísticos. Por lo que se espera que este año, los promotores artísticos y culturales elean de nuevo las instalaciones del Teatro del Pueblo para la presentación de diversos eventos.	Relación de contratos de arrendamientos artísticos de la DTA Dirección Técnica y Artística
Alumnos artísticos formados (teatro, danza y canto)	Promedio de alumnos atendidos por clases (actuación, danza y canto)	Mide el número de alumnos asistentes a cada clase o sesión en promedio.	(Sumatoria de asistencia a clases impartidas / Sumatoria de clases impartidas)	Promedio Trimestral	Gestión Eficiencia	Regular	Se reanudarán las clases presenciales de los talleres de teatro, danza y canto que se imparten en las instalaciones del Teatro del Pueblo conforme a la nueva normalidad.	2021	10.33	Sumatoria De Asistencia A Clases Impartidas	4,900.00	950.00	1,497.00	1,935.00									Se espera seguir manteniendo un buen promedio de alumnos en los talleres de teatro, danza y canto que se imparten en las instalaciones del Teatro del Pueblo. En el trimestre que se informa el promedio de alumnos se mantiene de manera regular y se continúa con las clases de los talleres de teatro, danza y canto para los dos grupos existentes.	Listas de asistencia a los talleres impartidos de la DTA Dirección Técnica y Artística
Producciones artísticas y culturales	Variación porcentual de producciones artísticas propias	Mide la variación porcentual de producción de eventos culturales y artísticos por la misma compañía de artes escénicas en el año inmediato anterior.	((Producciones artísticas propias en el año actual / Producciones artísticas propias en el año inmediato anterior) * 100)	Variación Porcentual Anual	Gestión Eficiencia	Regular	Se pretende realizar varias producciones artísticas propias, a lo largo del año conforme a la nueva normalidad.	2021	-84.21	Producciones Artísticas Propias En El Año Actual	5.00	3.00	6.67										En este año la meta inicial se eleva considerablemente ya que los años anteriores el Teatro del Pueblo se mantuvo cerrado debido a la pandemia. Por lo que este año se pretende ofrecer diferentes puestas en escena producidas por el Patronato.	Relación de obras de teatro propias presentadas de la DTA Dirección Técnica y Artística
Recorridos de las instalaciones	Porcentaje de recorridos guiados atendidos	Porcentaje de recorridos guiados para muestra de las instalaciones principalmente a estudiantes que lo solicitan.	(Recorridos realizados / Recorridos solicitados) * 100	Porcentaje Anual	Gestión Eficiencia	Regular	Se espera que las instituciones educativas con carreras afines a ingeniería o arquitectura, se interesen por conocer las instalaciones del Teatro del Pueblo.	2021	0.01	Recorridos Realizados	3.00	3.00	100.00										Se espera que durante el año actual las instituciones educativas así como el público en general, agenden fechas para realizar recorridos guiados para conocer las instalaciones del Teatro del Pueblo.	Registro mensual de solicitudes recibidas de la DTA Dirección Técnica y Artística
Actividad	Porcentaje de acciones de negociación	Acciones de negociación con promotores, que realiza la administración para presentar eventos artísticos.	(Acciones de negociación con promotores realizadas / Acciones de negociación con promotores programadas) * 100	Porcentaje Trimestral	Gestión Eficacia	Ascendente	La administración sumara esfuerzos para lograr atraer promotores artísticos y culturales que se interesen en colaborar con el Patronato del Teatro del Pueblo para presentar diversos eventos durante el transcurso del año.	2021	0.01	Acciones De Negociación Con Promotores Realizadas	20.00	2.00	100.00	12.00	18.00								Se espera realizar negociaciones con promotores artísticos durante todo el año, para la presentación de diferentes tipos de eventos en las instalaciones del Teatro del Pueblo, de acuerdo a la nueva normalidad. En el trimestre que se informa hubo gran interés por parte de los promotores por realizar negociaciones con el Patronato, para la presentación de diferentes eventos artísticos.	Relación mensual de contratos realizados por convenio con promotores artísticos de la DTA Dirección Técnica y Artística.
Programación de publicidad	Porcentaje de acciones de difusión	Acciones para promocionar los diferentes eventos artísticos que se presentaran en el Teatro.	(Acciones de difusión realizadas / Acciones de difusión programadas) * 100	Porcentaje Trimestral	Gestión Eficacia	Ascendente	Se dará difusión a los eventos artísticos producidos por el Teatro, mediante medios impresos y digitales autorizados.	2021	50.00	Acciones De Difusión Realizadas	20.00	2.00	100.00	12.00	16.00								Se programara la difusión de eventos producidos por el Teatro de acuerdo a la programación anual. En el trimestre que se informa, se promocionaron todos los eventos contratados por el Patronato, mediante los medios autorizados.	Relación mensual de eventos promovidos en los diferentes medios de comunicación de la DTA Dirección Técnica y Artística.
Ejecución de proceso de arrendamiento para eventos académicos y sociales	Porcentaje de contratos de arrendamiento para eventos académicos y sociales	Contratos de renta celebrados con Instituciones educativas y sociales para la presentación de eventos de la misma índole en las instalaciones del Teatro.	(Contratos de arrendamientos para eventos académicos y sociales realizados / Contratos de arrendamientos para eventos académicos y sociales programados) * 100	Porcentaje Trimestral	Gestión Eficacia	Ascendente	Se espera poder realizar eventos académicos y sociales durante todo el año conforme a la nueva normalidad y sobre todo en la temporada alta de graduaciones que se presenta en los meses de julio y agosto.	2021	3.33	Contratos De Arrendamientos Para Eventos Académicos Y Sociales Realizados	70.00	9.00	100.00	22.00	49.00								Se espera que tanto las instituciones educativas y privadas opten por elegir las instalaciones del Teatro del Pueblo para realizar sus eventos, motivo por el cual en este año la meta inicial se eleva ya que los años anteriores se mantuvo cerrado al público durante toda la pandemia debido a la cancelación de eventos masivos. En el trimestre que se informa se recibieron gran cantidad de solicitudes de contratos por parte de instituciones públicas y privadas para realizar sus eventos en las instalaciones del Teatro del Pueblo.	Relación de contratos de arrendamientos para eventos académicos y sociales de la DTA Dirección Técnica y Artística.
Ejecución de procesos de arrendamiento para eventos culturales y artísticos	Porcentaje de contratos de arrendamiento para eventos culturales y artísticos	Contratos de renta celebrados con promotores para la presentación de eventos artísticos en las instalaciones del Teatro.	(Contratos de arrendamientos para eventos culturales y artísticos realizados / Contratos de arrendamientos para eventos culturales y artísticos programados) * 100	Porcentaje Trimestral	Gestión Eficacia	Ascendente	Se espera que los promotores artísticos y culturales elijan las instalaciones del Teatro del Pueblo para la presentación de diversos eventos a lo largo del presente año.	2021	100.00	Contratos De Arrendamientos Para Eventos Culturales Y Artísticos Realizados	12.00	0.00	100.00	2.00	5.00								De acuerdo con la agenda del Teatro del Pueblo, hay índices positivos en cuanto al interés de los promotores artísticos, por lo cual se espera que durante todo el año se renten las instalaciones para realizar eventos de esta índole. En el trimestre que se informa se pudo observar que varios promotores artísticos solicitaron el servicio de renta de las instalaciones para la presentación de sus eventos.	Relación de contratos de arrendamientos para eventos artísticos de la DTA Dirección Técnica y Artística.
Ejecución de audiciones para las disciplinas teatro, canto y danza	Porcentaje de audiciones para teatro, canto y danza	Indica las audiciones realizadas para aspirantes a los talleres de teatro, canto y danza impartidos en las instalaciones del Teatro.	(Audiciones para teatro realizadas + audiciones para canto realizadas + audiciones para danza realizadas) / Audiciones para teatro programadas * 100	Porcentaje Trimestral	Gestión Eficacia	Ascendente	Se espera mantener un número de alumnos regular para que sus	2021	200.00	Audiciones Para Teatro Realizadas	1.00	100.00	0.00	0.01	0.00	0.01	1.00	100.00					El año anterior se elevó el resultado final del indicador debido a que hubo cambio de administración y se realizaron más audiciones al inicio de ver las clases	Listas de inscripción a los talleres impartidos de la DTA Dirección Técnica y Artística

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Definición	Fórmula	Unidad de Medidas / Frecuencia	Tipo de Indicador / Dimensión a medir	Sentido Ideal del Indicador	Supuestos	Línea Base		Variables de la fórmula	Metas		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre	Justificación de Resultados			
								Año de la Línea Base	Línea Base		Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Datos de las variables	Resultado	Análisis Inicial e Interpretación de Resultados	Fuente de Información e Indicador
		audiciones para canto programadas + audiciones para danza programadas)* 100					necesario realizar tantas audiciones durante el año.	2021	39.60	Audiciones Para Canto Realizadas Audiciones Para Danza Realizadas Audiciones Para Teatro Programadas Audiciones Para Canto Programadas Audiciones Para Danza Programadas	1.00 1.00 1.00 1.00 1.00	0.00 0.00 0.00 0.00 0.00	0.00 0.00 0.00 0.00 0.00	1.00 1.00 1.00 1.00 1.00						DTA Dirección Técnica y Artística.
Aplicación del proceso de selección de eventos artísticos y culturales	Porcentaje de eventos artísticos y culturales producidos	Indica las presentaciones de las producciones artísticas propias realizadas por los grupos artísticos del Teatro.	(Eventos artísticos y culturales producidos / eventos artísticos y culturales programados para producción)* 100	Porcentaje	Gestión	Ascendente	Se pretende producir eventos artísticos de calidad para el público en general, los cuales se presentaran de acuerdo a la nueva normalidad.	2021	39.60	Eventos Artísticos Y Culturales Producidos Eventos Artísticos Y Culturales Programados Para Producción	10.00 10.00	3.00 2.00	4.00 4.00	4.00 4.00					La administración pondrá todos sus esfuerzos para crear obras artísticas de calidad, que sea del agrado y disfrute del público asiduo al Teatro. En el trimestre que se informa no se presentaron producciones debido a que por motivos de la pandemia las fechas de presentación tuvieron que posponerse.	Relación de obras de teatro propias presentadas de DTA Archivos e Dirección Técnica y Artística.
Recepción de solicitudes para las fechas para los recorridos	Porcentaje de recorridos en las instalaciones	Indica los recorridos guiados realizados en las instalaciones, con fines educativos o culturales.	(Recorridos realizados/recorridos programados)* 100	Porcentaje	Gestión	Ascendente	Se espera que las instituciones educativas con carreras afines a ingeniería o arquitectura, se interesen por conocer las instalaciones del Teatro del Pueblo.	2021	0.01	Recorridos Realizados Recorridos Programados	2.00 2.00	1.00 1.00	2.00 1.00	2.00 2.00					Se espera que durante el año actual las instituciones educativas así como el público en general, agenden fechas para realizar recorridos guiados para conocer las instalaciones del Teatro del Pueblo. En el trimestre que se informa no se recibió ninguna solicitud para recorridos guiados, cabe mencionar que en dichos meses fue temporada de vacaciones y al mismo tiempo periodo vacacional en las instituciones educativas que son las que por lo general solicitan los recorridos.	Registro mensual de solicitudes recibidas de la DTA Dirección Técnica y Artística.


LIC. GUSTAVO DE JESUS ENRIQUEZ MORQUECHO
PRESIDENTE DEL PATRONATO DEL TEATRO DEL PUEBLO


Lic. Gustavo de Jesus Enriquez Morquecho
Presidente del Patronato del Teatro del Pueblo


L.A.E. Zaira Magariñ Rivera Gomez
Enlace Operativo PBR-SED